

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الجديدة

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٥ ريالات

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ٩ / ٢
٣٤٣٢٣٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

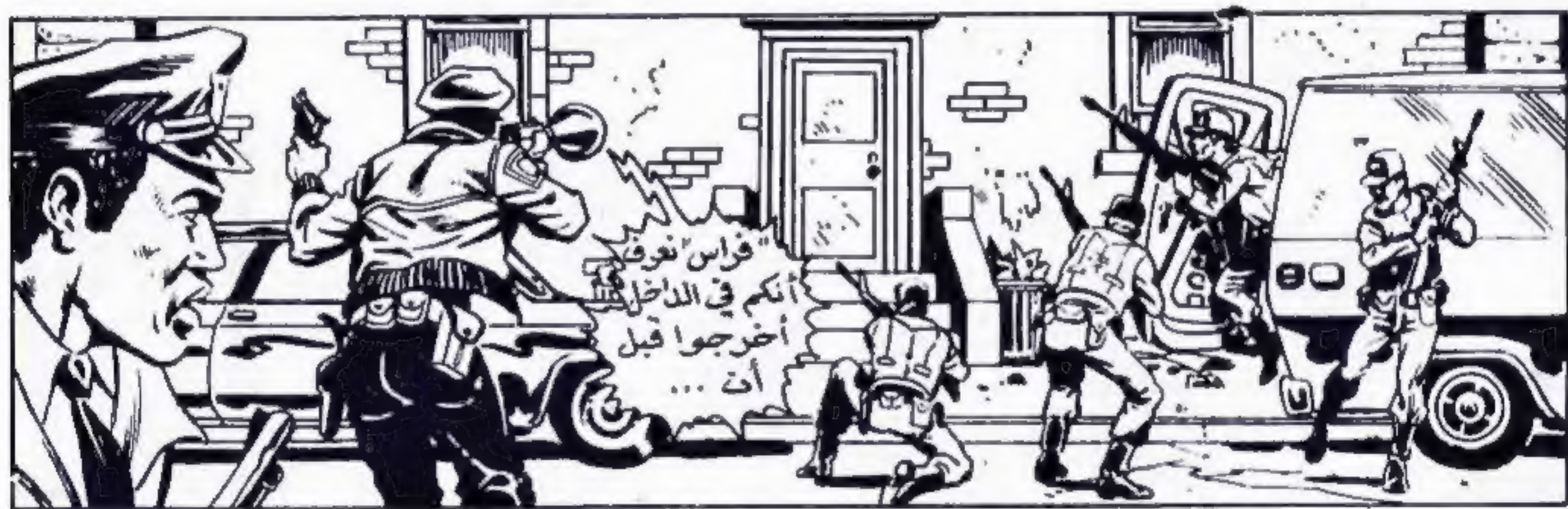


الرجل الطوطا و كاراتيه !



« فريان السر »

لأول مرة يشترك
سيد السلاح الأبيض
في حرب ضد



يتوقعون أن نخرج من الباب الامامي .. لتتسحب
من الخلف !

كيف اهدوا إلى
مضينا يا "فراس" ؟



لقد باعونا .. وأهدر
دم "الفرسان" بمساعدة
أحد الأعضاء ...

وأعرف من هو ..
لنخرج الآن !



الوط .. آه !!



"جوهري"
ماذا
أصابك ؟

إنه فوق !







ألا تعرف
"كوثر"
العنوان المقصود

وهي اسم "كوثر"
سيداً من الذكريات!



إلى أن ..
استراحة لدقيقة ..
ثم إلى مخبأ التعطف
الذي لا تعرفه
الشرطة!

ماذا تقصد
يا "فراس" ..



وراحوا يركضون في الظلام
ورفع خطاهم يسابون
وقع قلوبهم ...



إنما تبلوغها
نحتاج إلى مساعدة
خاصة!



وقد كانت لمدة طويلة رفيقة
الدرب والمصير .. إلى أن ...

"كوثر" خذ عنتنا ..
وسوف تموت!



فتذكر "فراس" المرأة التي طالما أحببت
قلبه .. وحياته ..

وحديث لكل ضوء .. ظل أو أكثر ..

مدينة النور ..

حيث تاطحات السحاب
التي تخفي أكثر من سر ..













البقية
عليّ!



لم يعد بإمكانني أن ابتعد
ولكن.. إذا توقفت سوف

سيارة.. هذا ما احتاج
إليه.. إذا توقفت..



هل أنت بخير
يا آنسة؟

ساعدني أرجوك..
لقد هاجمني أحدهم
وحاول قتلي!



في المدينة الكبرى.. غالباً ما تجد
ميدة من يساعدها عند الحاجة..

وهكذا كان...



النجدة...



لا تخافي.. هنالك مخفر
شرطة قريب.. سوف
أنقلك إلى هنالك
تفضلين!

وعلى مسافة أميال.. في شارع آخر



تعد حارة قواى فجأة



ان الاصطدام سيقلب
الإنشاء!



يجب أن أبتعد عن
المكان بسرعة!



التي..
النجدة!



يا إلهي.. ماذا
أصابك؟



لا تتكلمي.. لدخل.. ما اسمك فقط؟

كوثر!

ستكونين بخيرا يا "كوثر"

أنا إسمي...

"إيمان!"







فصدقته لكنه خلف.. ولذا سيكون
عقابه قاسياً!

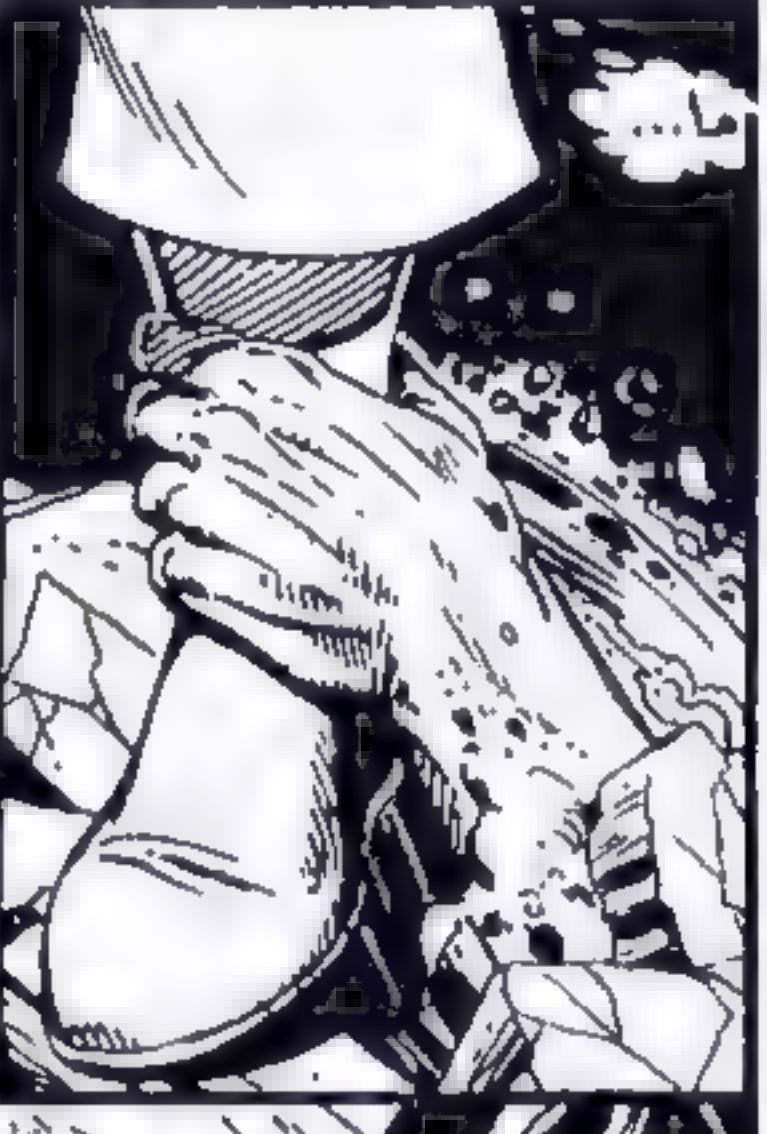
وهناك سبب آخر يدفعني إلى ملاقاتكم
في آخر مرة التقينا تعهد إلي أنه سيعتزل
الجريمة كلياً ...



فخ موفق يا هذا!

أما الآن وقد
ركبت انتباهي

لماذا لا تحاول
التصدي.. وجهاً
لوجه!



ماذا هناك؟

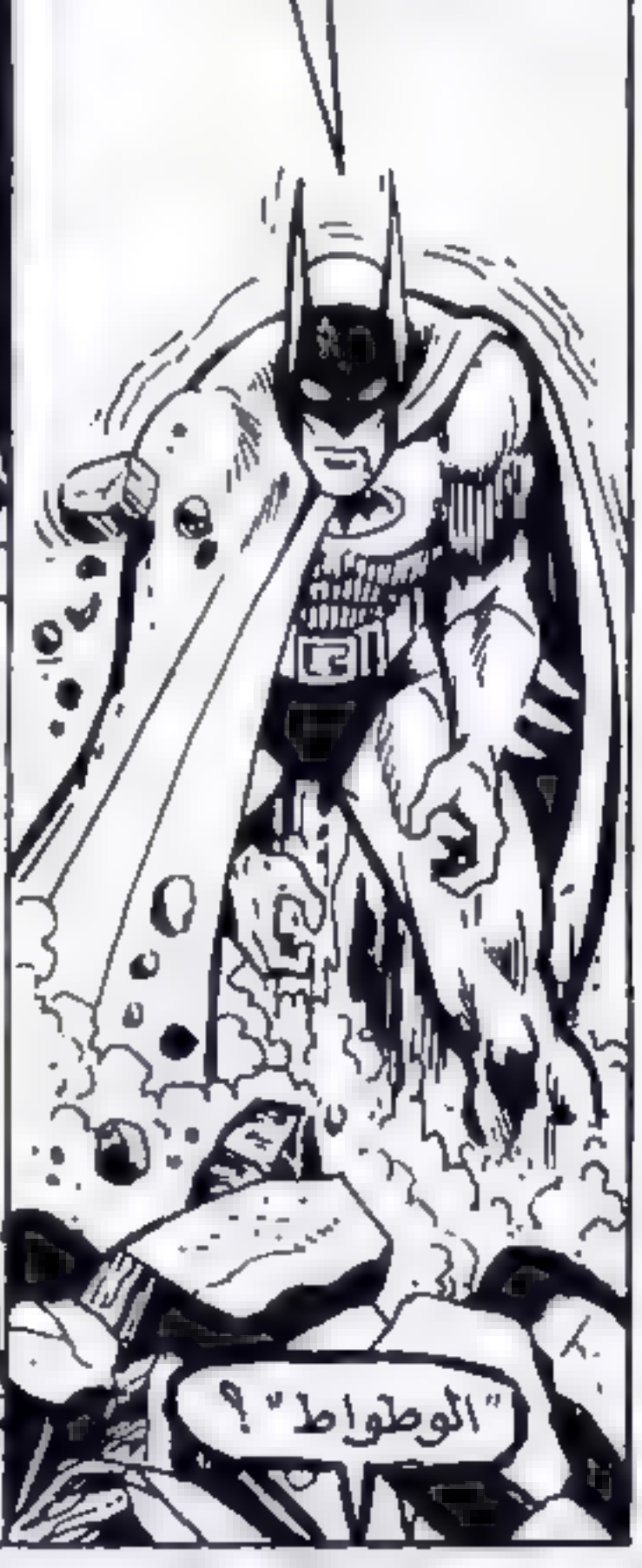
هذا أنت يا "وطنوط"...
ولكن من معك؟

حليف يا مأمور!

إذا قلت لك
من أين هو لن تصدق..



أفضل أن أدخو قوتي للأعداء



ولكن اسمه صدق أو
لا تصدق هو: "كارايتيه"

إن اسمه لا يهمني
بقدر ما تهمني مقداره
على المساعدة!



"الوطنوط"؟

أيها المأمور.. هذا
القيت نظرة على هذا؟









إنك مخطئ يا حاصد...
وعدتني بأنك ستعزلني..

وإذا بك تتحالف
مع هؤلاء المتوحشين.. سواء
أردت مقاتلتي أم لا...



"كارتيه".. تراجع.. لا أريد
أن أقاتلك!

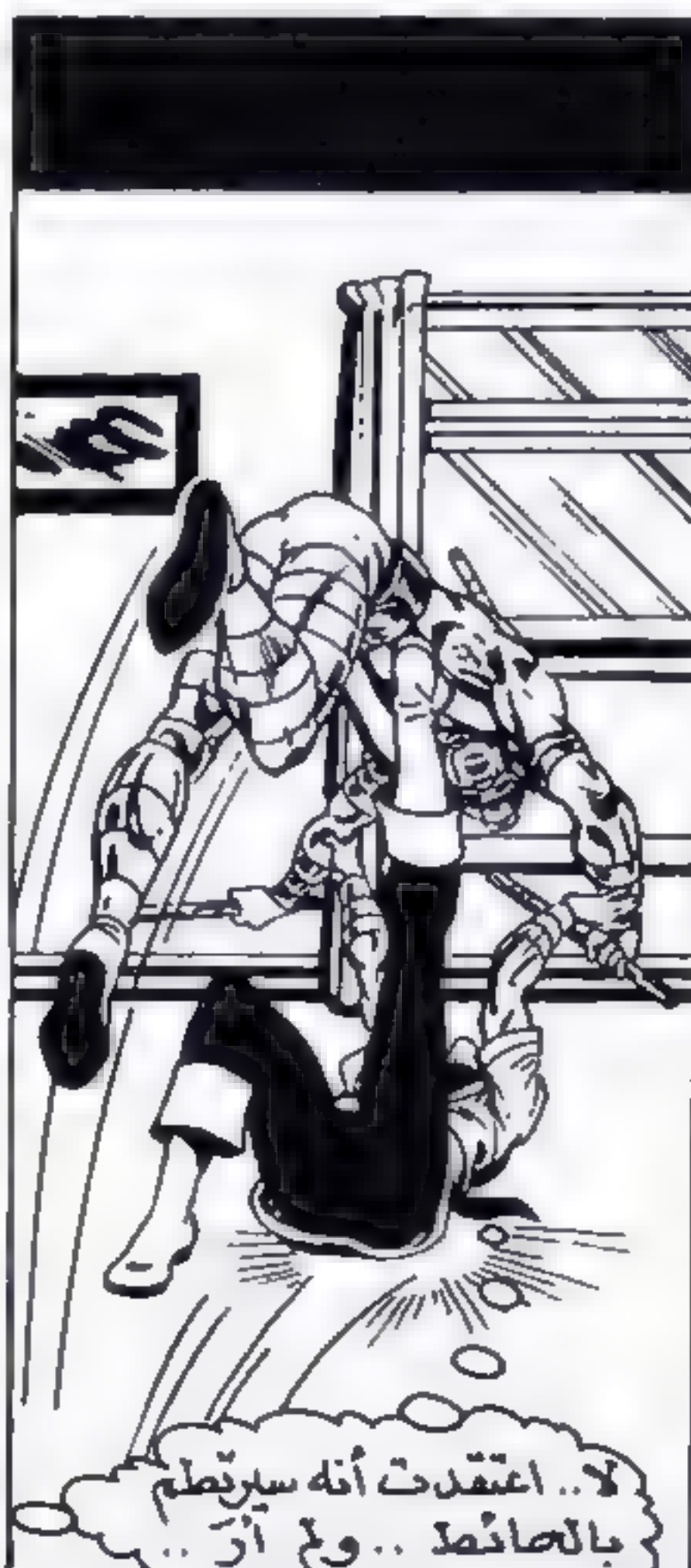


ساعمل
ما عليّ...



كارتيه

التأفذة!



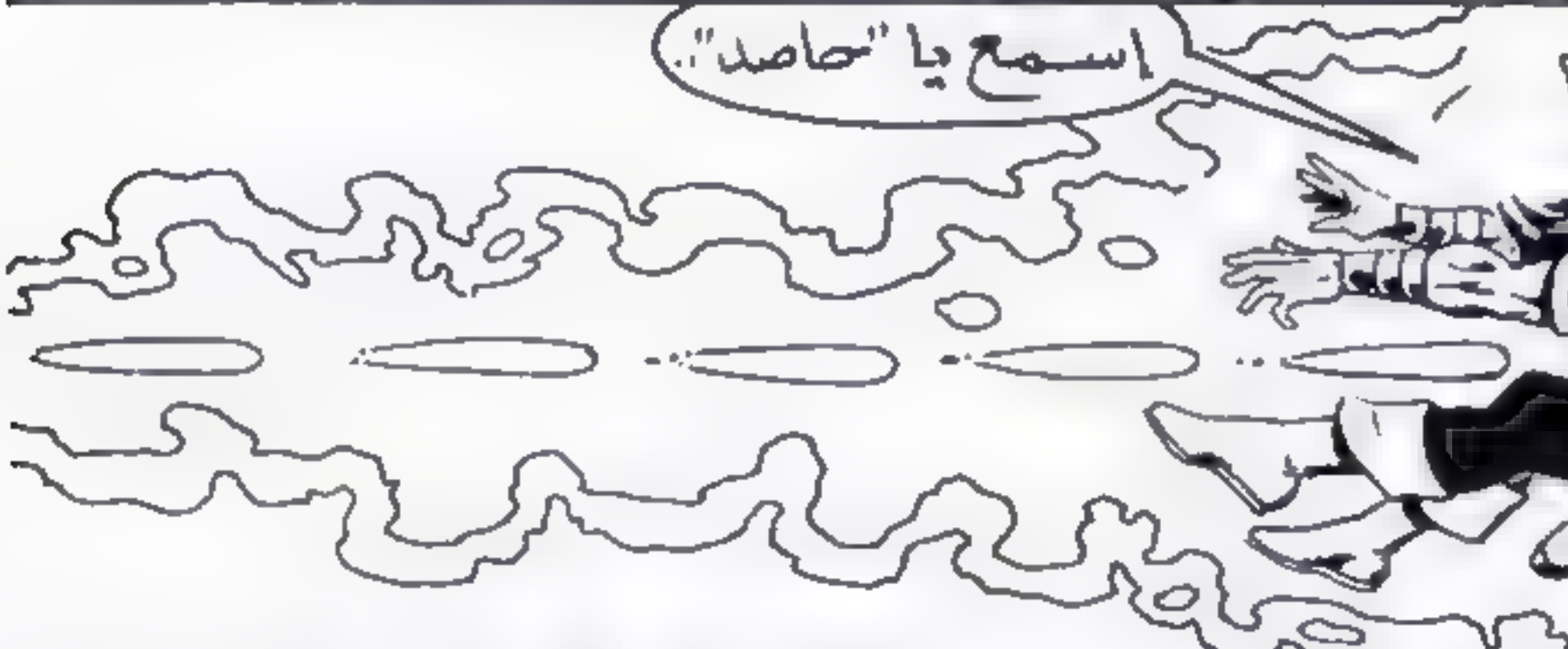
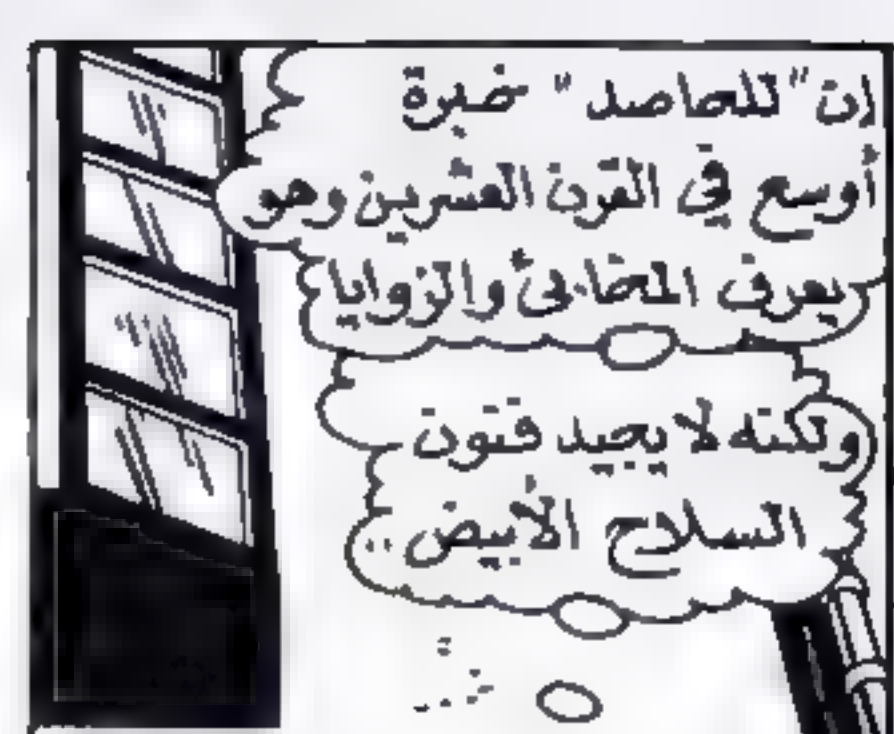
لا.. اعتقدت أنه سيربطني
بالصانط.. ولم آزر..



وطالما أستطيع منعك من
استعمال عصاك السحرية هذه...

سوف أنفوق
عليك...







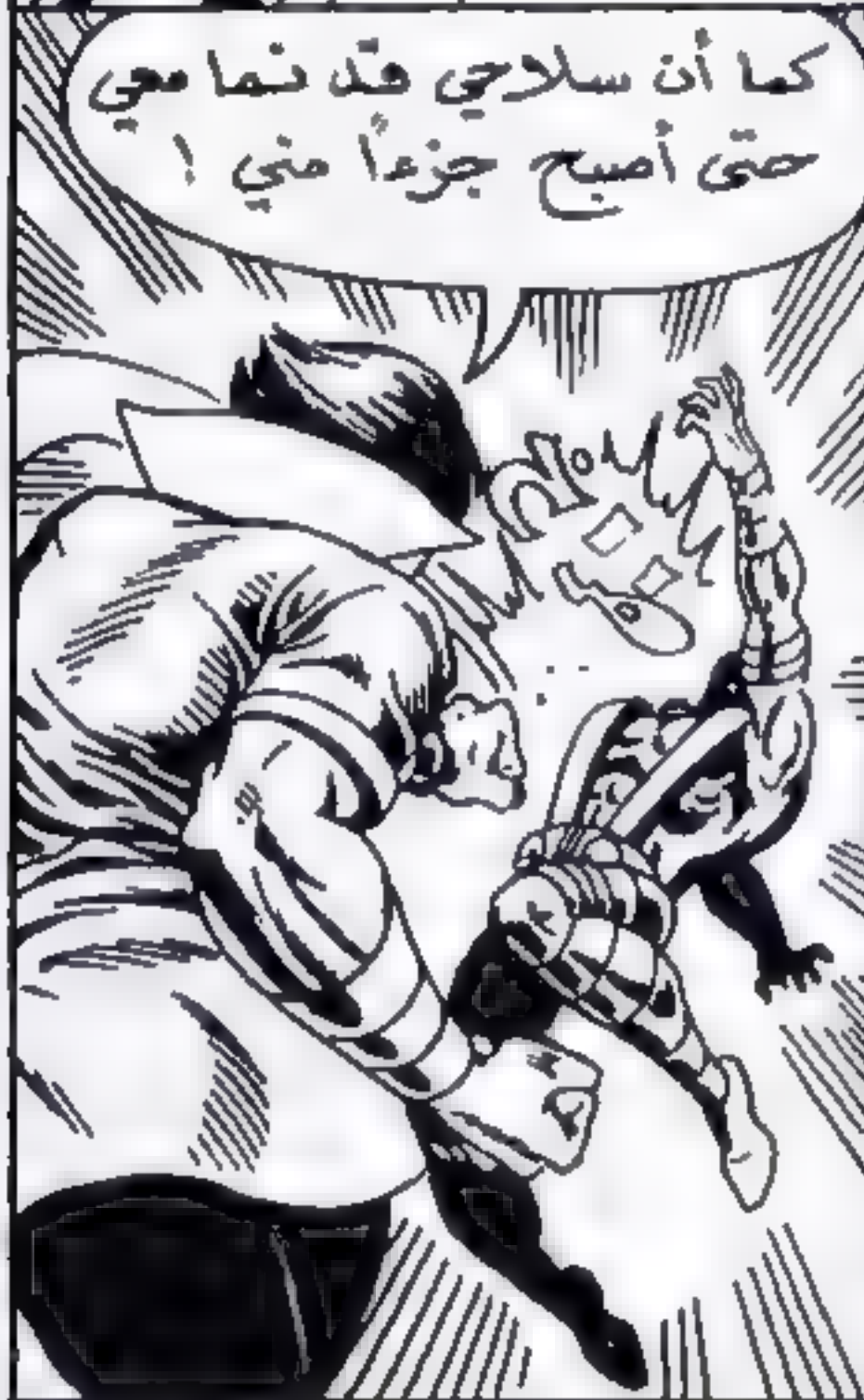
سنرى مدى
فاعليتك دون
سلاح!

هل أنت
خائف؟

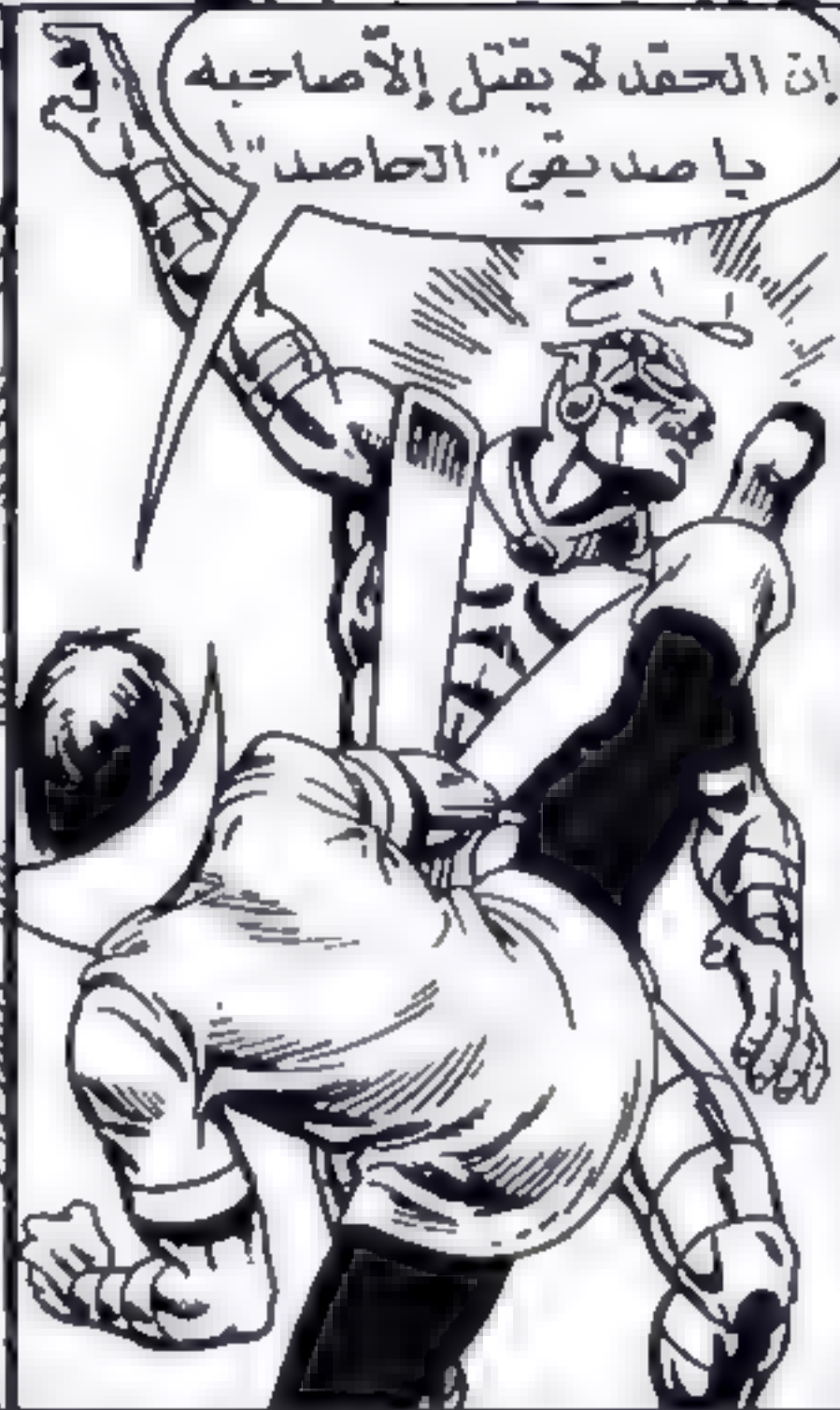


ما هذا؟

تمكنت منه ..
والآن ..



كما أن سلاحي قد نما معي
حتى أصبح جزءاً مني!



إن الحق لا يقتل إلا صاحبه
يا صديقي "الحاصد"!



لقد بدا لي أن تلك العصا التي تزودها
بطاقة من محرك تحت قلبك
هي مصدر قوتك الوحيد

ربما كان كذلك،
وهناك أيضاً ..
الحق!



هيا بنا ...
انتهى الصراع!

أجل، أجل ..
إنما صدري
يشتعل ..

المحرك
تحت قلبي
يكاد ...



تأله .. يبدو أنه خسر
المعركة .. الحل الوحيد هو أن
أشغل المحرك ..



ويأتي بالتسليحة
الطلوبية!



وقد تحولتم بهما رساتكم هذه ...

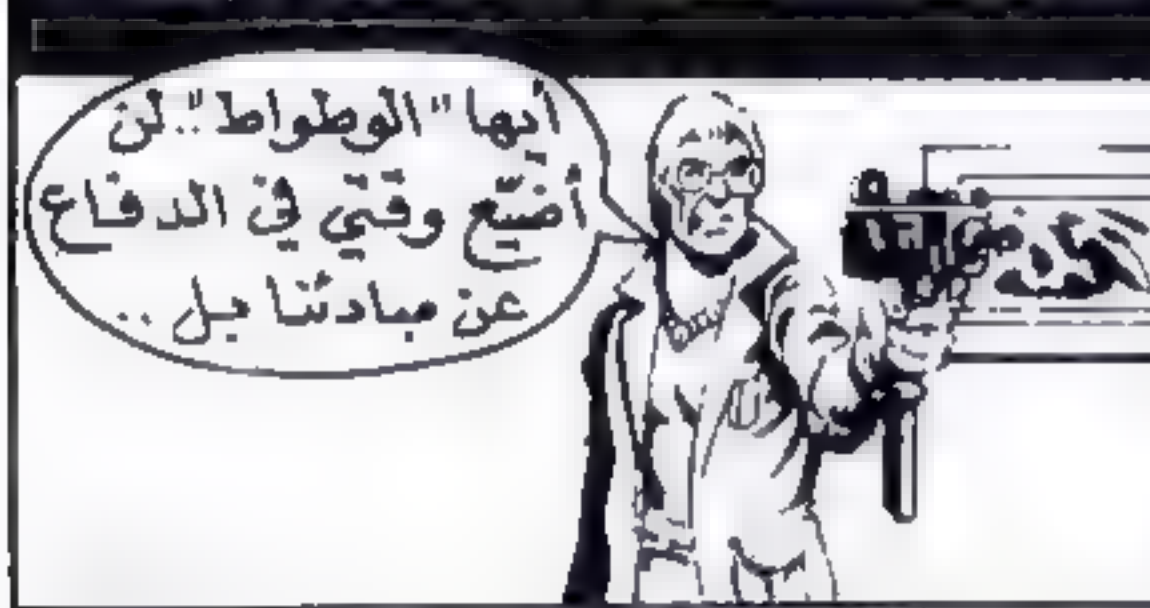


لا يا هذه .. إنك من العيار الذي أحفظ فيه للهو ...

لكن أساليتك هي أساليت متوحشين ...



إلى مجرمين عاديين .. ليس إلا ...



أيها "الوطواط" .. لن أضع وقتي في الدفاع عن مبادئنا بل ..



آه !!



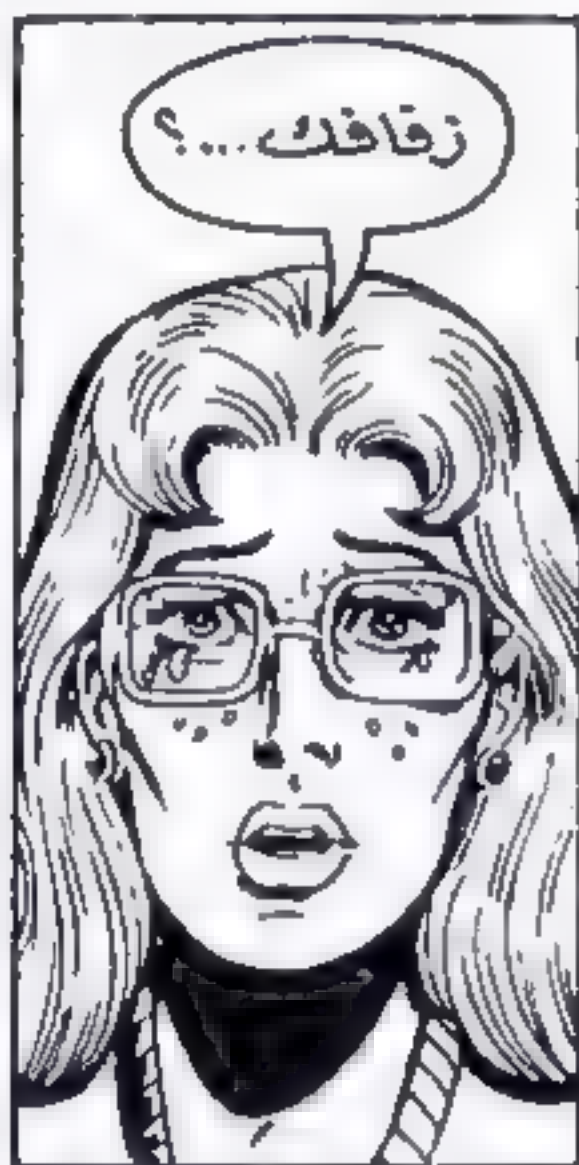
حاولت ذلك .. لكنني أظهرت لها انها على خطأ ... بأسلوبنا الخاص!



تقد سمعت حديثك يا "وطواط" .. الثروة لا تجدي نفعا!

رافلك تستعمل سلاحى .. بحق!

ولكن أين "كوثر" .. إذا ما فرقت ...





في عام العشرين !

في الستينات، أي منذ عشرين سنة ونيف، وصلت لبنان، على متن شركة المطبوعات المصورة، شخصية فريدة من نوعها، كبيرة في مدلولها، ما لبثت أن شقت لنفسها طريقا إلى قلوب الآلاف من الشبان والشابات في البلاد العربية والمحيط الشرق أوسطي المترامي الأطراف.

سوبرمان رمز الخير والعدالة، حامي المظلوم والضعيف، نصير الحق والحقيقة، الواقف بصلابة بوجه الإنسان إذا طغى والطبيعة إذا جنت.

سوبرمانا اليوم يحتفل بعيدة العشرين وهو لا يزال على رأس قائمة المنشورات المصورة التي تحمل لواء الثقافة والترفيه والتسلية البريئة بعيدا عن الإبتذال والإباحية والقرصنة على أنواعها.

طوال عشرين سنة، ورغم الصعاب التي لا تُحصى ولا تعدّ، حرصت شركة المطبوعات المصورة أن تبقى عند حسن ظن قرائها والمتعاملين معها وأبت إلا أن تستمرّ على الطريق التي رسمته لنفسها منذ انطلاقتها، مثالية، نظيفة، بعيدة عن التقليد والتشويه دائمة التجدد دونما تلوث في التجديد المزيف القبيح الذي يشوّه البصر والبصيرة على حد سواء.

وبالرغم من غلاء المعيشة وارتفاع أسعار الكلفة إلى حد لا يطاق، حرصنا في الشركة أن نحافظ على أسعارنا المعقولة جدا، لكي نصل إلى أكبر عدد ممكن من القراء حاملين إليهم كل أسبوع باقة من تثقيف وتسلية وعلم وتشويق وابتسامات لا تنضب.

ومع الأيام، نمت عائلة سوبرمان والعلاقات واتسعت لتضم لولو الصغيرة وصديقتها طيوش، والرجل الوطواط، والبرق، والسهم الأخضر، ومائي وغيرهم. ولكل شخصية مؤهلاتها وميزاتها الفريدة، تسعى كلّها إلى نصرته الحق في إطار بريء منمّق، يحمل في طياته أمثلة صغيرة ترسخ في ذهن القارئ الناشئ عن طريق التسلية والقراءة الصحيحة.

إنّ ما يثلج قلوبنا ويرضي طموحاتنا، بالرغم من المصاعب التي لاقيناها للإستمرار في البقاء والعطاء أثناء سني المحنة في لبنان هو تجاوب قرائنا وإخلاصهم لنا وبقاءهم معنا بالرغم من مرور الزمن علينا جميعا. فالفتى ابن العاشرة الذي كان يقرأ مجلاتنا في الستينات بشغف قد أصبح الآن أبا ينصح أولاده بها بنفس الشغف ويشاركهم في قراءتها عائدا بهم بالذكرى إلى بعض الصور الجميلة التي لا تزال تحتل زاوية من ذاكرته. فالأب ابن الثلاثين نراه لا يزال يذكر كيف وصل الطفل الجبار على متن صاروخ إلى الأرض، وكيف عايشه في صباه، على متن صفحات المجلة الصامدة التي ما تزال رائدة حتى عامنا هذا، في عالم المطالعة والتسلية.

أسرة التحرير

الأمم المتحدة

الزمان: منذ سنتين
المكان: قصر صبحي في جرجر على
الأرضية الثانية ...

وبعدها شعرت
بدنو النهاية ...

فقررت
أن أكتب
عن نفسي ...

لقد ترددت قبل كتابة
هذه الأسطر ليقيني أنها
لن تقرأ قريباً ...

في مقاطع سابقة أوضحت
لماذا اخترت شخصية "الوطواط"

وقصة "خالد"
الذي أصبح
كابن ليه ...

لقد كتبت في ماضى عن الذين
شاركوا في حياتي ...

والآن أتحوّل إلى شخص غير
مجرى حياتي كلياً ...

وكانوا كلهم مثل الزملاء
الخلاصين الشجعان

كان باردئ الأمر
غريباً.. ثم عدوا..



مذكرات صبحي

الرجل
الوطواط

كان ذلك منذ زمن بعيد.. كان المأمور صالح
كعادته كل ليلة ينتظر على سطح مركز الشرطة

لقد كنت أكثر من صديق
بالنسبة الى "صالح" ...
كنت زاته النقية لو لم يكن
مأمور لشرطة جرجر ...

لقد قال لي ذات ليلة أنه يعيش
والقاق يتملكه من حلول الليلة
التي يرسل فيها إشارة "الوطواط"
ولله جواب.. إذ عندما أموت
سيحوت جزوهام منه ...

ثم أصبحت
زوجهتي!





في هذه الليلة.. كل شيء أصبح حقيقة ...



لا أدري ما الذي تخيلت رؤيته وثني إذا كانت لهذه الرائحة علاقة فالجواب واضح

هذا الصندوق في. أليس كذلك!



دعني .. قد يكون على قيد الحياة وبحاجة إلى مساعدة

أنت من يحتاج إلى مساعدة يا صالح!



أطلق سراحه.. ليخرج أسوأ مما دخل.. ما العمل لضبطه الآن؟

سنعمل ما علينا دائماً.. وما يعبه علينا الواجب..

إذهب إلى النوم الآن وسأعطيك الهدية في كهف النور!



أجل وقد وصل اليوم.. تاريخ إرساله يتوافق مع تاريخ إطلاق سراح ..

أجل .. وحالة رعب ...

لم يقض نصف هذه السنة وكان عليّ
مقاتلة "مضحك"، البطريق وذي الوجهين "على
أثر إطلاق سراح أو قزار من السجن ...

كان الأمر أسهل منذ
عشر سنين ...

ومنذ ذلك التاريخ
تشبّث شمل
حماة العدالة ..

كما نعمل معاً .. "زكّور"
سوبرمان .. "المرأة الآخارقة"
وأنا متعاونين على نصرة الحق
ومحاربة الجريمة

بقدر ما اهتم بزواج "ليني" غداً ..
الذي يأتي الآن بعد
زواج "بيل" و"رندة" ..

الأيام تمر
بسرعة فائقة ..
عشر سنين !

وبعد أن قاد
"الوطواط" ميارته
إلى الكريف ...

كان عليّ "صبي"
أن يقوم بواجبه
الاجتماعي .. في
اليوم نفسه !

والغريب أنني لا أهتم
الآن ... بإطلاق
سراح "غراب" ...

"صبي"
أنت هنا ؟

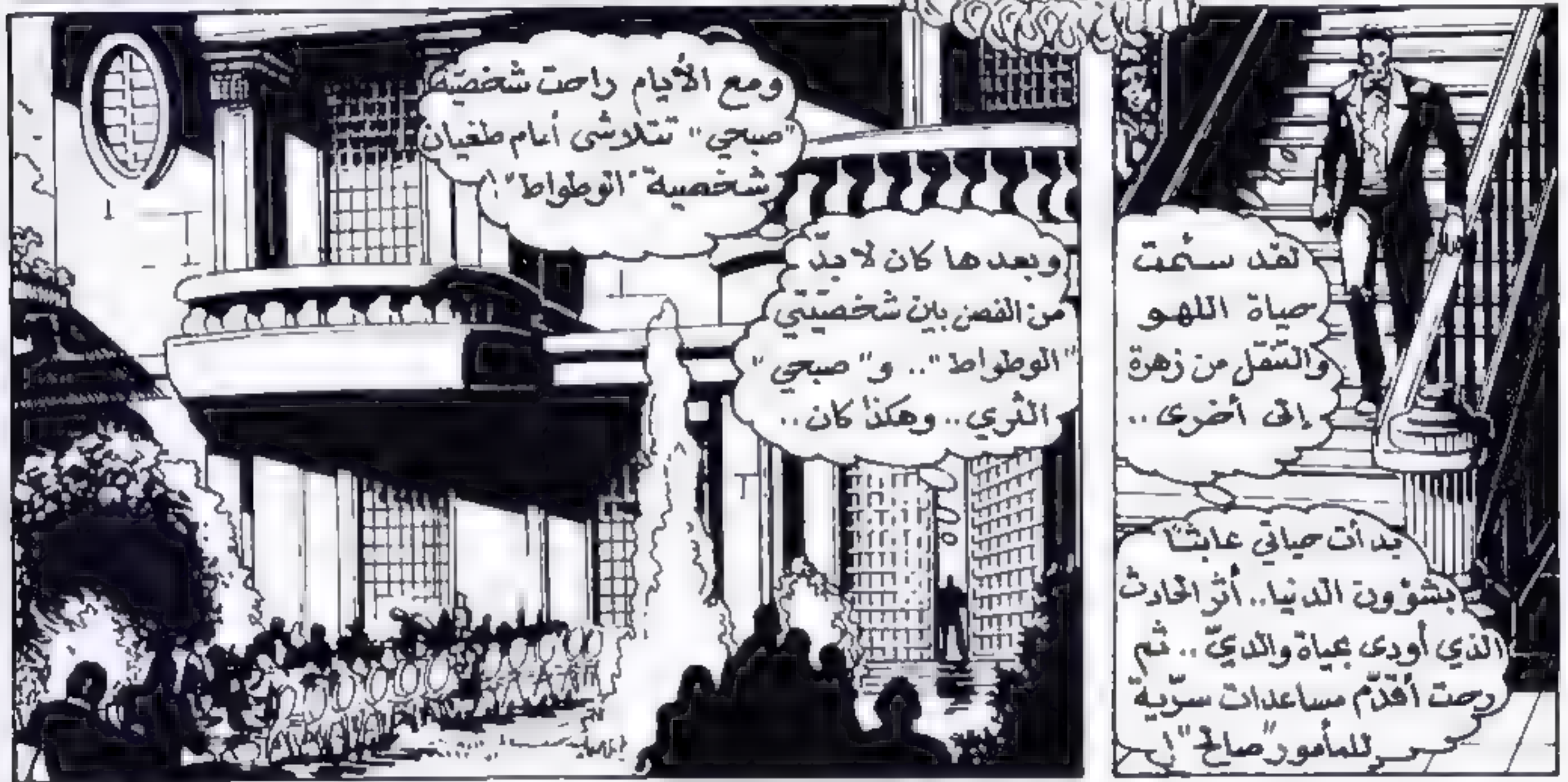
استنداً إلى التقاليد
الشائعة .. زيارة الزوج
للعرس قبل الزواج
يجلب سوء الحظ

لأننا ليس في
التقاليد شيء عن
الأصدقاء القدامى !

"ليني" ..
لم أرك منذ عشر
سنين !

"صبي" .. سررت
جداً بحضورك .. خشيت
أن تتعيب !

كأنها عشرة أيام .. صدّقني !



..هذه أول مرة أعترف بها لنفسي بسوء خياري..

برأ الكابوس..

واذ بدأت المراسيم



أرجوكم أنقذوني
ما هذا؟

لنسحب من هنا..
سأوضح لك ذلك

"صبي"
ما..

"يوش"

من حسن حظي أنني
تخلصت من هذه
الكوارث بسرعة!

سوف يعصني!

لابد أن أتحول
إلى المرأة الوطواط..
لأنقاذ الآخرين!



إنه ضرب تاريخي ... فكيف إذا وجدت
لا أعتقد أن هنالك شخصاً كلها مجموعة !
لا يضاف من الحيات
والعقارب والحشرات
السامة ...



أهلاً بك ...
لكنني راحل الآن ...

إنكم لا تعرفون قيمة
الوقت ... وتصلون
متأخرين دائماً !

ما قد عدت
إلى نشاطك
يا "يونس" ..

لكنك لن تفرج
طويلاً هذه المرة !



لقد تأخرت عن الحفلة
يا "وطواط" .. كون الأندسة "لبنى"
من صديقاتك كنت أتوقع أن
تكون أول الواصلين !



اعتقدت أنها مجرد قبيلة
صوتية تقيون تقديمي ..

ألا تعتقد
أنا أصبحنا كلاًنا
في سن لا ..

أهلاً !

أنته يتغير أمانجي !

هل أنت
بخير
يا "وطواط" ؟

"زكور" !

ولكن ما أن ظهر "زكور" بعد قليل ..

وهكذا .. بدأ الكابوس بالنسبة لي ...

"المرأة الوطواط" ..
ماذا حلّ "بزكور"؟

"زكور"؟

أنا بالنسبة للأخريات ...

"زكور" هنا بجانبني
وبخير!

أيها "الوطواط" ..
هل تسمعي؟

ما هذا الهراء ... لقد
تبخر أمام عيني!

لا.. لا.. أنت أيضاً؟

أيها "المرأة الوطواط"

"الوطواط" .. هل أنت
بخير؟ ماذا هناك؟

"لبي" .. أترابي
قد تكونين ..

"غراب" ... أنت
المسؤول ... سأجديك
مهما كلف الأمر!

أيها "الوطواط" ..
نحن هنا وبخير!

لا تغيب نفسك يا "زكور"
إنه لا يرانا أو يسمعنا وهو
حتم لا يشع بنا!

التالية ..

لا أفهم!





إذا أيها "الوطواط".. نقطة ضعفك هي الخوف من الوحدة!

عظيم .. وكما سعت للإقتراب من أصدقائك .. ستري أنك تباعد ..

وإذا ما تملك بك ذلك الشعور لن تستطيع التخلص منه!



قبلة "يونس" .. لقد أثرت بطريقة ما على تفكير الباطني ...

وسببت له الذعر من الوحدة!

لا بد من وجود طريقة لمساعدته يا "زكور"!



ليت هنالك طريقة ..

إن "يونس" لم يخلق الذعر بل ضاعفه ... أمل ...

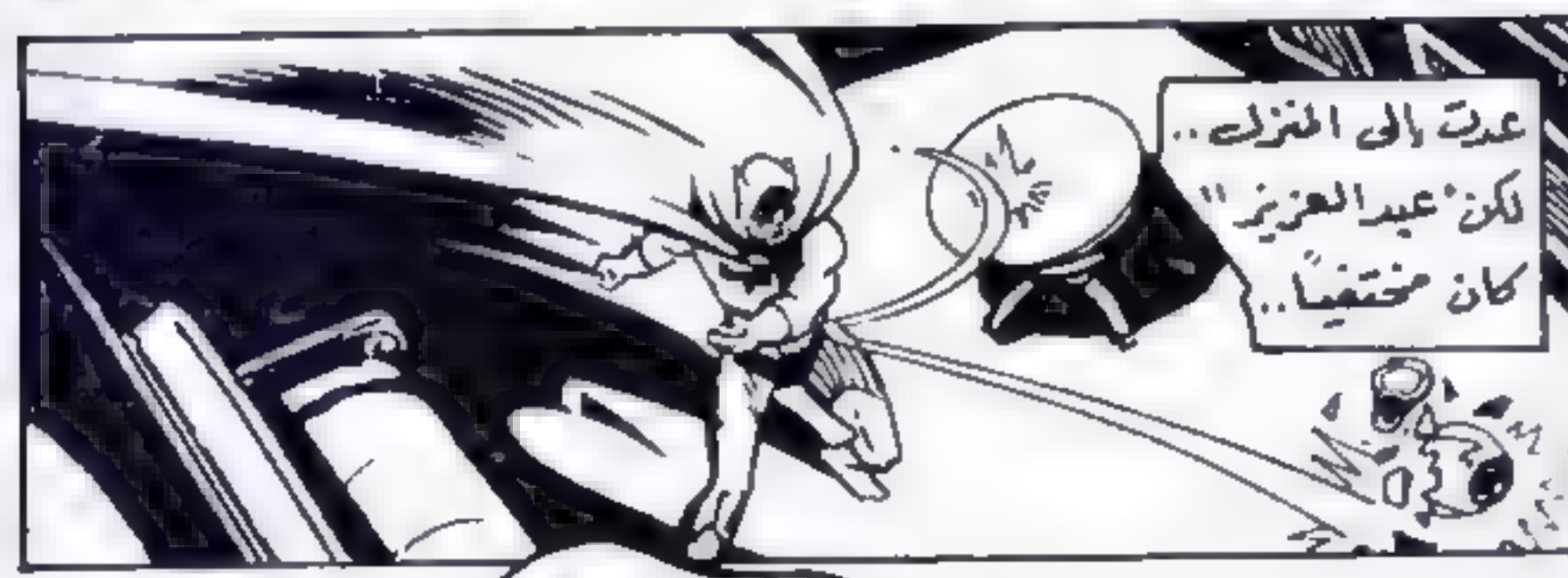
أن يسيطر هو على الخوف .. قبل أن يسيطر الخوف عليه!



قصت مركز الشرطة لكن "صالح" لم يكن هنالك ...



وشعرت بالوحدة .. الوحدة القاتلة التي لم أعرفها منذ قتل والدتي ..



عدت إلى المنزل .. لكن "عبد العزيز" كان مختفياً ..



آلو .. آلو؟

لم يعد عنديك أصدقاء الجار إليهم

اتصلت بجمور لكن أحداً من "آل فوزعي" لم يجيب ...

كنت بحاجة إلى حليف إلى أي شخص يساعدي في العثور على "خالد" .. عادة وليني!

ففكرت في عدم قديم ..

وبعد أن شغيت من فقدان الذاكرة الذي سبب لها الوباءات
طوال عشر سنوات .. تحولت خلالها إلى القطة ...



امتسعت "مليسا" إلى السلطة
لتنفذ حكمها بالسجن بكل هدوء
وكان هناك اشجار مليسا ..



وكما ترون .. ليس عندي أحد أجا إليه .. العالم كله يبدو
بناظري حلقات فارغة وأبواب موصدة !

أجل ...
أني أفهم
ذلك الشعور !



ولكن ... كيف
تستطيع مساعدتي ؟

ولكنك ستخرجين
يا "سليسا" !

أيها "الوطناء" .. إنني أحاول
أن أنسى ما فعلته خلال حياتي
كمثقة .. ولا أريد أن أرتدي هذه
البذلة المشؤومة من جديد



هل ستساعديني
يا "سليسا" ؟

وبعد ساعتين ...

جامعة جرجر .. وماذا يفعل

كان يُدرّس هنا قبل أن يتحوّل

شأن "مضحك" .. إنه يسعى لجابهتي

بترودي بمفاتيح تساعد في

إلى الجريمة والدمية التي أرسلها كانت

"يوليس" هنا ؟

مغلقة بقصاصات من صحيفة العهد



إنه مجنون .. كان كل شيء أن أتحاشاك حتى أتكن من الهرب بالقيمة!

أعرف ذلك .. بعد التعامل مع مجانين أمثال "مضحك" و "غراب" تصبح مجابهة شخص لا يسعى إلا للمال مجرد ترفيه!



إنك لا تلام على غضبك لن أكون أقل غضبانك إذا ما صبغني أحدهم بالأبيض ومع ذلك



لا وقت عندي لاستعمال النعناع البري الذي يستهوي القملط

أسفه يا صديقي لا بد من ذلك ..



سأعتبر ذلك ..

أيها "الوطواط"

لا اعتقد أنك ترفض حقنة مسحوق مسكن في وجهك ...



أجل .. وهي أفضل من بعض
الناس ...

سأزيل عنه بعض الدهان
حتى لا يختنق ...

وعندما أضع يدي على الجنون
الذي قام بهذا العمل .. سألقته
درساً لا ينساه !

يا له من عمل غير انساني ...
لقد سيطر عليه "يوتس"
بطريقة ما ...

ثم بواسطة صدمة
كهربائية أثاره
مندنا ما أن دنونا !

إن هذه الحيوانات
تستهويك حقاً !



جميل منه أن يدلنا إليه !

أليس من
الجنون تعقبه ؟



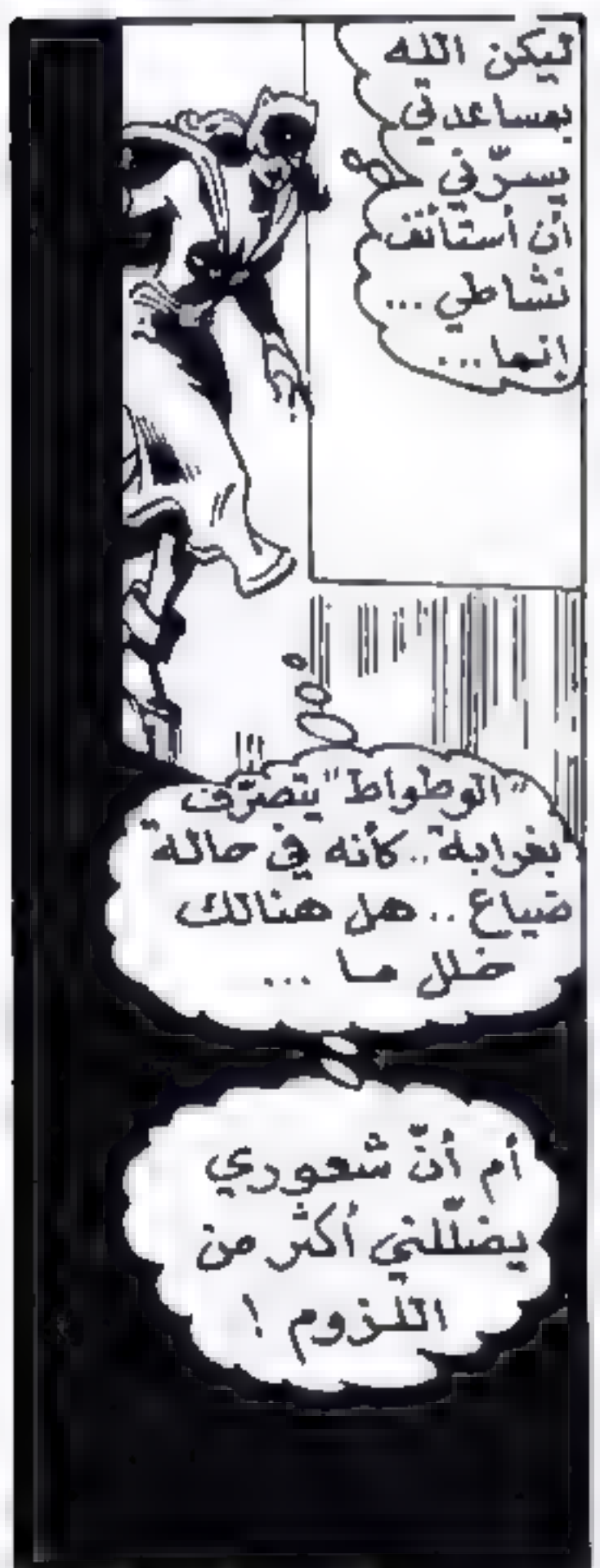
لا خيار لنا .. أدخل من الخلف ..
بينما أقدم أنا من الأمام !



غريب .. كانت سينا مقبلة بفقدان
الذاكرة خلال نشاطها كقطعة

ومع ذلك يبدو أنها تذكر
معظم ما جرى .. كما أنها
استعادت شخصيتها
الغدة الحنيفة ...

هل يمكنك أن أتق
بها فعلاً ؟



ليكن الله
بمساعدي
يسرني
أن أستأنف
نشاطي ...
إنما ...

"الوطواط" يتصرف
بغرابية .. كأنه في حالة
ضيق .. هل هنالك
خلل ما ...

أم أن شعوري
يضلني أكثر من
اللزوم !

وإذ دخلنا البهو.. أُنينا..

الدرس اليوم يتناول الخوف البشري
من جوانبه المختلفة ...

ونبدأ بتطليل الضوف
من العناصر الطبيعية التي
لا سيطرة لنا عليها...

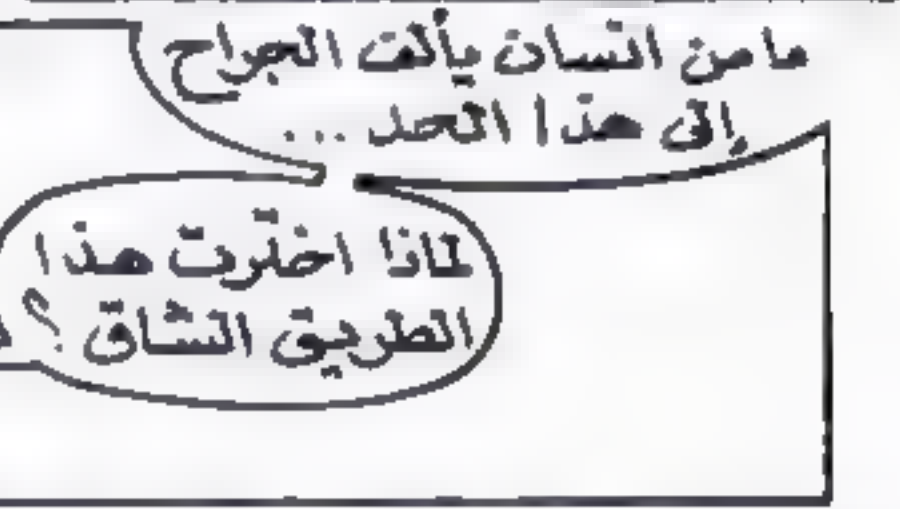
أو الخوف من النجوم

وحتى الخوف من القمر
أو بالأحرى الأقمار
المتعددة !

كالخوف من الشمس
وهي حالة نادرة







وعالم تكن نغرقه .. في ذلك الحين ...

لا بد من الانتقال إلى خطوة أخرى يا "وطواط" ...

إن قبلي الأولى قد هيئت مخاوف دقية لديك ...

طبعاً إن مفعول الغاز مؤقت ... ولكن إذا ما دمج بقلقه على أصدقائه المفقودين ...

أعتقد أن "وطواط" سيصاب بانهايار كلي قبل انقضاء الليل !

إن الغاز يمتع بنفس كثافة الهواء.. خالفاً موجات رعب في أنحاء الجامعة ..

وسيكون "لوطواط" وزميلته نصيب منها ..

أما هذه فقد غلق في أعماقك مخاوف من اختياري ..

إسمع يا "وطواط" .. إذا تمكن "غراب" من جعل "صالح" يتوهم أشياء غير موجودة قريباً كنت أنت نفسك ضحية الأوهام عيناها !

أوهام ؟ لقد فكرت في الأمر يا سليماً .. لكنني حذف هذا الاحتمال ، إنها حقيقة ملموسة كهذا الحبل الذي أسلك به ..

عاطفياً رجماً ..

أنا أعرف كيف أميز بين الحقيقة والخيال ليس في الأمر خدعة

وانتهى الموضوع !

إنه متغير تماماً .. أعتقد أنه تحت تأثير عامل ما ...

ولكن .. كيف أقتعه بذلك ؟

قال الآن.. لا شك
أن غراب هو السؤول
سلينا.. هل تشعرين
بذلك؟ الظلام..

يُطَبَّقُ عَلَيْنَا ...
سَوْفَ يُقْتَلُنَا ؟

زَالِ الْآنَ.. لَا شَكَّ
أَنَّ غُرَابَ هُوَ السُّوُلَى

غريب.. لم أشعر يوماً
بالخوف من المرتفعات

لا تضافي
أمسكت بك!

يا الهي .. ما...

٥٥
"نسلينا"
ماذا أصابك؟

وَأَنْتِ عَلَى
عُلُوِّ شَاهِقٍ
مَاذَا أَفْعَلُ هُنَا؟

إن الأرض
بعيدة جداً.. كيف
أصلحها ؟

كيف..

سليفا

لا.. ليس
الظلام.

أفطر حوتنا
أما "وطواط"

وهكذا انتابنا هذه المرة موجة
"غاب الغدا" وأسرعنا إلى أقرب مبنى

إفك علي حق
يجب أن تجد ملجأ!

لانتا في الخلاء ..
وهذا جتوون .. سيتكن
"غراب" منا سهولة!





مكتبة الجامعة ...

أشعر كأنتي
مجنونة فارة من ..

لا أدري .. لكنني أشعر أنني ضعيفة .. لقد تحولت
إلى "القطعة" كي لا أكون تحت رحمة أحد .. والآن أنظر
إلى ..

تحولت إلى ..



أنا آسفة يا "وطواط" .. لم أشأ أن أخدك
لكنني لم أجِد مخرجاً ...

مخرجاً .. من أي
مازق ؟

تباً لك !

عرفتني بادئ الأمر
سارقة مجوهرات تسمى
"القطعة" .. أشعر أن ذلك كان
مذمناً السنين ...



لا أعرف ذلك !

هذه القصة التي
أخبرتني إياها عن
حادث الطائرة
وفقدان الذاكرة

كان كل ذلك
كذباً ؟



كنت طفلة ..
عندما تزوجت رجلاً
ثرياً .. وكان خيارى
في غير محله ...

وقد كان
يضربني ...

وعندما فسخت زواجنا ..
سعى إلى تحطيمي مادياً
وعاملياً وعاطفياً !

أنت ؟

وما لا تعرفه أنني كنت "قطعة"
قبل سنتين من معرفتك بي .. منذ
فسخ زواجي ...

لقد كنت أكرهه.. وأردت أن
أنقم منه.. والخسارة الوحيدة التي كانت
تعني شيئاً بالنسبة إليه هي "المادة"

شعرت يومها بالإرتياح.. وقد أقنعت
نفسي أنني أستحق ما حصلت عليه
ثمناً لا تكبدته من ألم...

ولكن.. لم قصة
فقدان الذاكرة؟

لاخوتي كنت في
مازق.. لم أعد "سليفا"
وتحولت نهائياً إلى القطة،
وأنا كنت أحلم بحياة هنيئة
وعطف وأولاد...

ذات ليلة فيما كان في الخارج
تسللت إلى قصره وسرقت معظم
الأشياء التي كنت أعتبرها ملكي
وسلبي إياها!



أردت أن أبداً
من جديد.. هل من
خلف في ذلك؟

لا!

لقد مررتنا كلانا في
أزمات.. أدت بالنسبة
إليك إلى فقدان "سليفا"،
وأنا نفسي فقدت شخصاً
آخراً...

لكنك وجدت مخرجاً
وأنا ما زلت في
دوامة!

حقاً؟



شعرت بعطف بالغ نحوها.. بله بضعف غير مستحب
في تلك الظروف..

"سليسا" .. يمكننا أن نرجع هذا الموضوع
ونهتم باختفاء أصدقائي !

انصت إلي
يا "وطواط"

لقد أثر "غراب" على
تفكيرك .. إنه مجرد وهم !

ها هو ..
هيا بنا !

لواخضعوا حقاً .. ألا
يذكر الموضوع في الصحف
ألا تتحرك الشرطة ؟

"يونس"
"يونس" ؟
أيها الثعلب
الخبث .. أين
خباياهم ؟

لقد فقد صوابه
من جديد !



قل لي
الآن
أين هم ؟
كما أين "زكور" و"غادة"
ولبني ؟

"وطواط"
أرجوك !



سألك يا "يونس" .. أين هم ؟

لا .. لن أسمع
لك .. أبداً !

واذا استمرت
نحوها ...

انتابني هلع
مفاجئ ...

لا.. ابعدني .. لا أستطيع
أن أتحمّل القسط ...

إن "غراب" قد ولد
لديه خوفاً من
المقطط ...

وأنا أيضاً .. أشعر بتبدل ما ..

لا.. يا إلهي ..
أصابني شعور بالخوف
من الوطاويط !

يجب أن تقاوم ذلك
أيها الوطاوط .. يجب أن
تغلب على أوهام "يونس"
بأي ثمن ...

"سلينا" ...
أرجوك، ابعدني !

اسمع .. لقد قضيت حياتك
في خوف دائم من فقد
أشخاص عزيزين كما فقدت
والدك .. وقد أضعت
نفسك بعالم من الصراعات
والإنتقامات، عالم خاص

عالم ...
لا يستطيع أن يدخله أحد
غريب .. وقد استغل يونس
هذا الشعور لديك

إذاً عليّ أن
أقبض على "يونس"
أكون بخير !

لقد قضيت عدة
سنوات وأنت تقاقل وتطارد
الأعداء ! ..

أما هذه المرة .. فالعدو
كامن في نفسك وعليك
مقاومته والقضاء عليه !

ربما .. ربما ..

يا إلهي ..
"سلينا" ..

لا.. بدأت تتبخرين
شأن الآخرين !

إذاً هنالك طريقة
وحيدة لتعالجتك !





عرفت ما عليّ عمله إنما ..
ترددت طويلاً قبل أن أفعل

.. مستحيل ..



أنظر .. لم يعد هنالك قطعة .. ولم يعد
هنالك ما تخشاه ..

والآن جاء دورك لتزيل
خوفي !



بله
ضروي



غير معقول ..



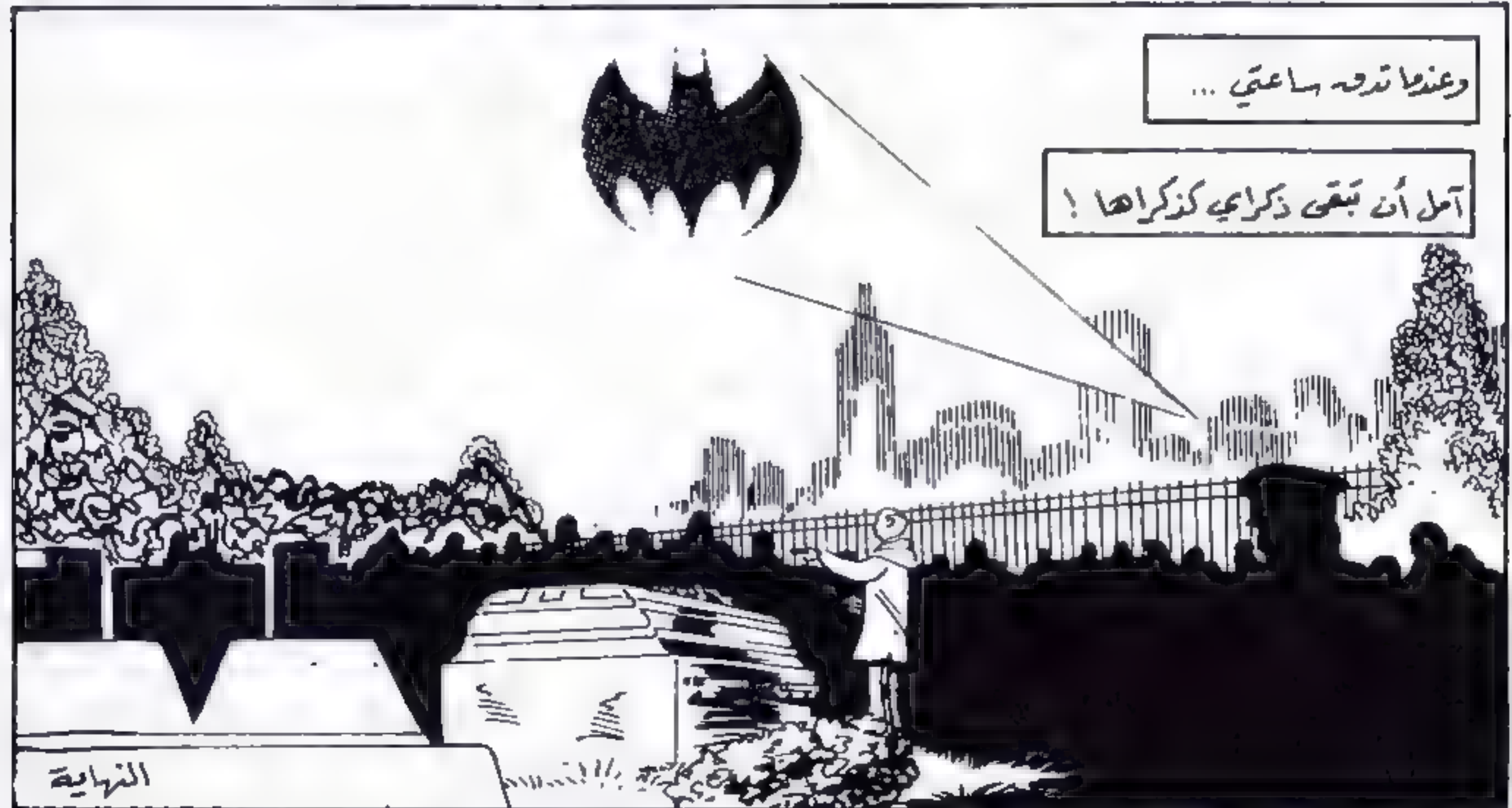
بلى .. أعتقد أن
ذلك ممكن !



"سليفا" .. "سليفا"
كدت أخسرك ..

إنما "يونس" ما زال طليقاً .. يجب
أن أقبض عليه !

لا فك دائم الحركة ..
ألا يمكن ذلك
أن ينتظر ؟



عرّف عن بلدك

في كلّ بلد معالم وجماليات خاصّة به كما أن في كلّ بلد صناعات وحرف ومأكولات وأنواع من الأزهار والفاكهة والأشجار والحيوانات التي يتميّز بها.

مجلة المغامرات المصوّرة/العلاقات تفتح لك المجال لتعرّف الأصدقاء في العالم العربي على بلادك عن طريق ما تراه أنت أهلاً بالذكر وخاصّة إن لم يكن من المعالم المعروفة أو المكتوب عنها بكثرة.

أكتب مقالاً لا يزيد عن ٤٠٠ كلمة تصف فيه موضوعك وارسل مع المقال صوراً تتعلّق به، ونحن ننشره لك على صفحات مجلّتك المفضّلة المغامرات المصوّرة /العلاقات/ سوبرمان، إذا وجدناه مناسباً.

إملاً هذه القسيمة وارسلها مع المقال إلى:

شركة المطبوعات المصوّرة
صندوق البريد ٤٩٩٦
بيروت
لبنان

قسيمة «عرّف عن بلدك»

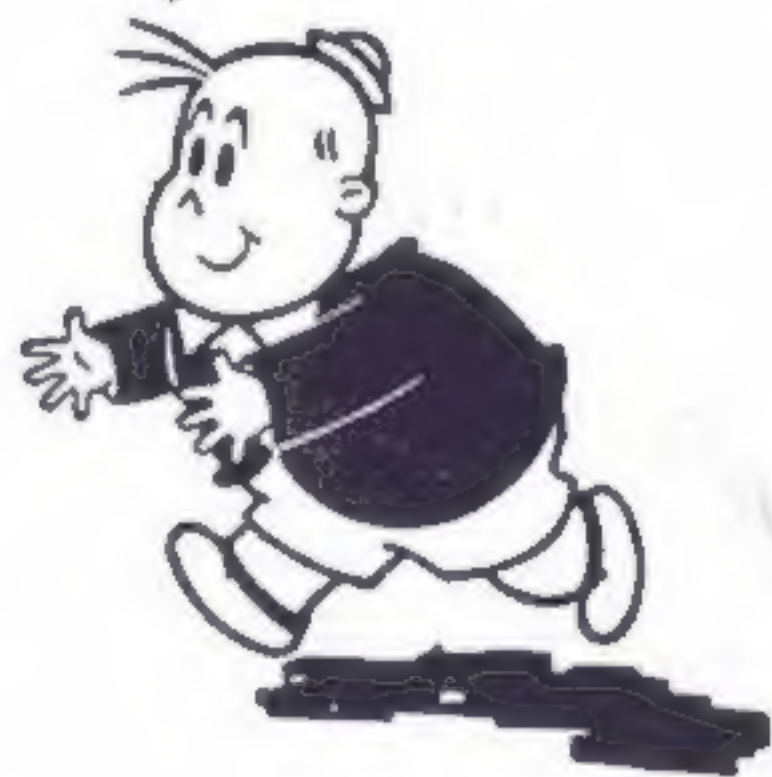
الإسم : السن :

العنوان :

الموضوع :



أخيراً ... وجدته !!



مجلّات دوروان

تجدها في جميع المكتبات



قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



عرب كومكس
اصنع صداقات

ARAB COMICS

هذا العمل هو لمشاق الكوميكس . وهو ليس اهداف ربحية او توفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته وشراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته .
00 00 00 00 00 00 00

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ...

www.arabcomics.net

BLUE
BIRD